Bataille
D'AUSTERLITZ

surnommée

la Journée des trois Empereurs

Pièce Militaire et Historique

pour le Forte Piano

avec accompagnement de Violon et Basse,

Composée et dédiée

aux Armées Françaises

PAR

BEAUVARLET-CHARPENTIER

Organiste des Paroisses de St. Eustache et de St. Germain-des-Prés.

Troisième Edition.

Prix : 6 fr

à PARIS, Chez LAUNER, Editeur Md de Musique et de Cordes Naples, Succr de CARLI.

Boulevard Montmartre, N.o 14.

Propriété de l'Editeur. *Déposé à la Direction*

Launer

Facteur de Cors

BATAILLE D'AUSTERLITZ.

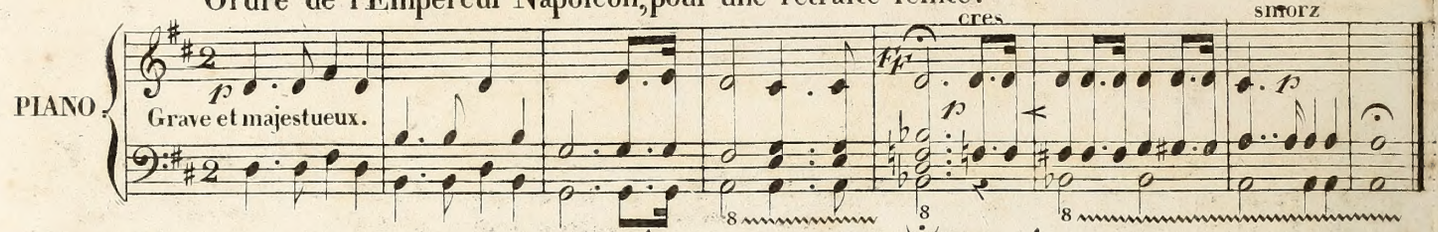
Pièce historique et militaire pour le Piano,

par BEAUVARLET-CHARPENTIER.

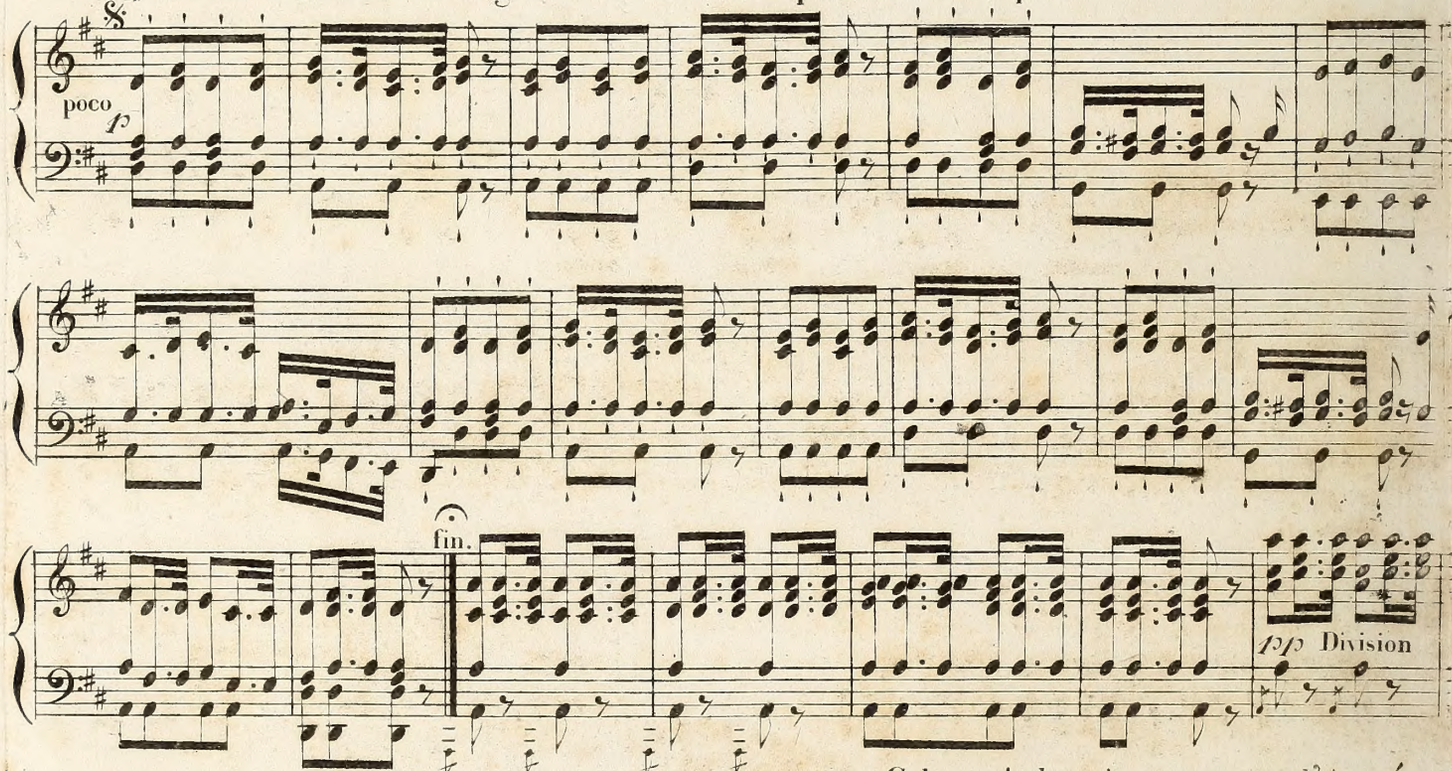
Donnée le 2 Décembre 1805.

(Note de l'auteur) Jour à jamais mémorable ou l'armée Française composée de 80,000 combattants au plus, s'est acquise une gloire immortelle, en détruisant en moins de quatre heures de tems une grande partie des armées Russe et Autrichienne; fortes de 105,000 hommes dont 30,000 furent faits prisonniers.

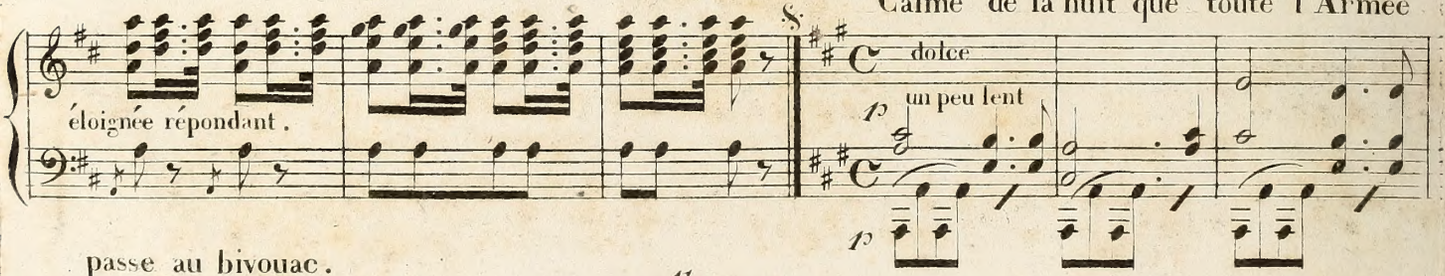
Ordre de l'Empereur Napoléon, pour une retraite feinte.



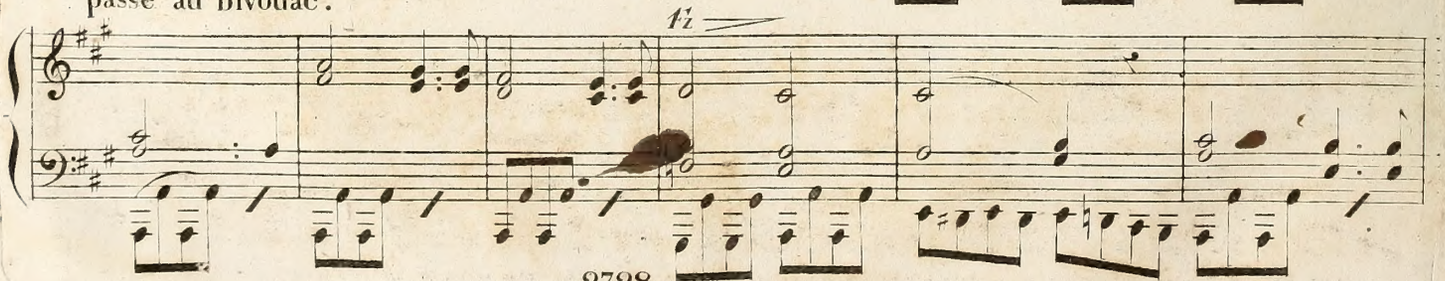
résolu. Marche silencieuse de la grande armée vers la position indiquée.

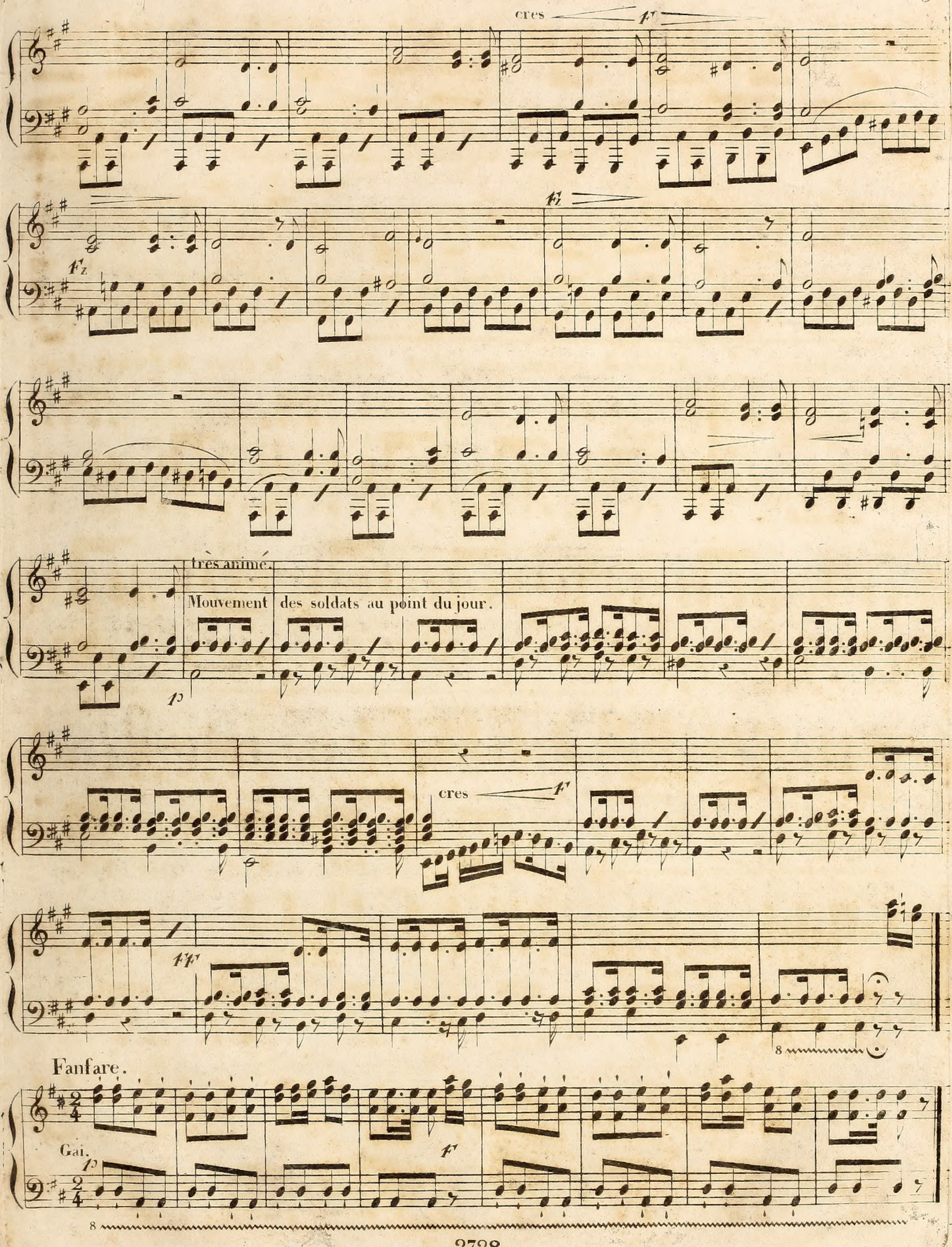


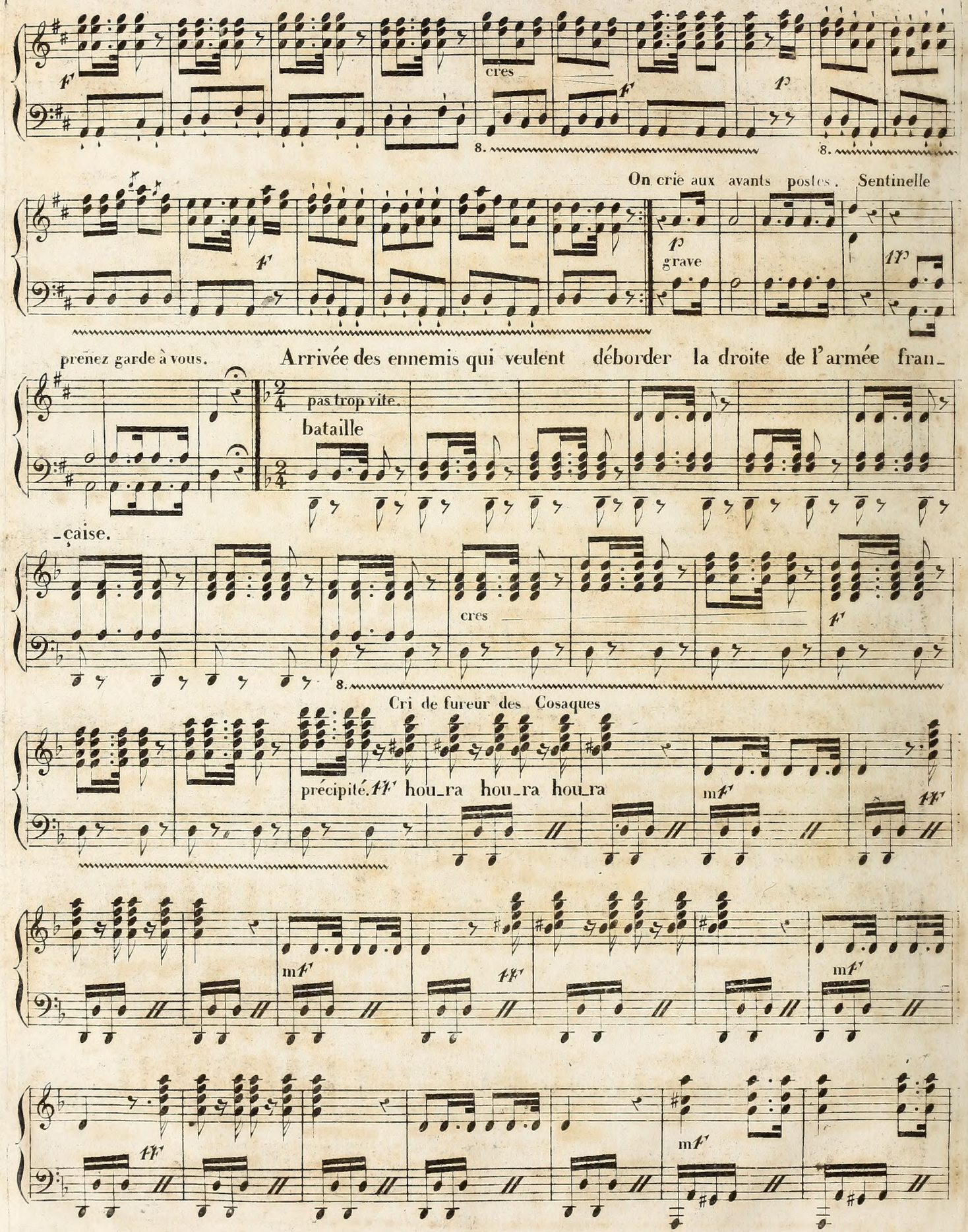
Calme de la nuit que toute l'Armée

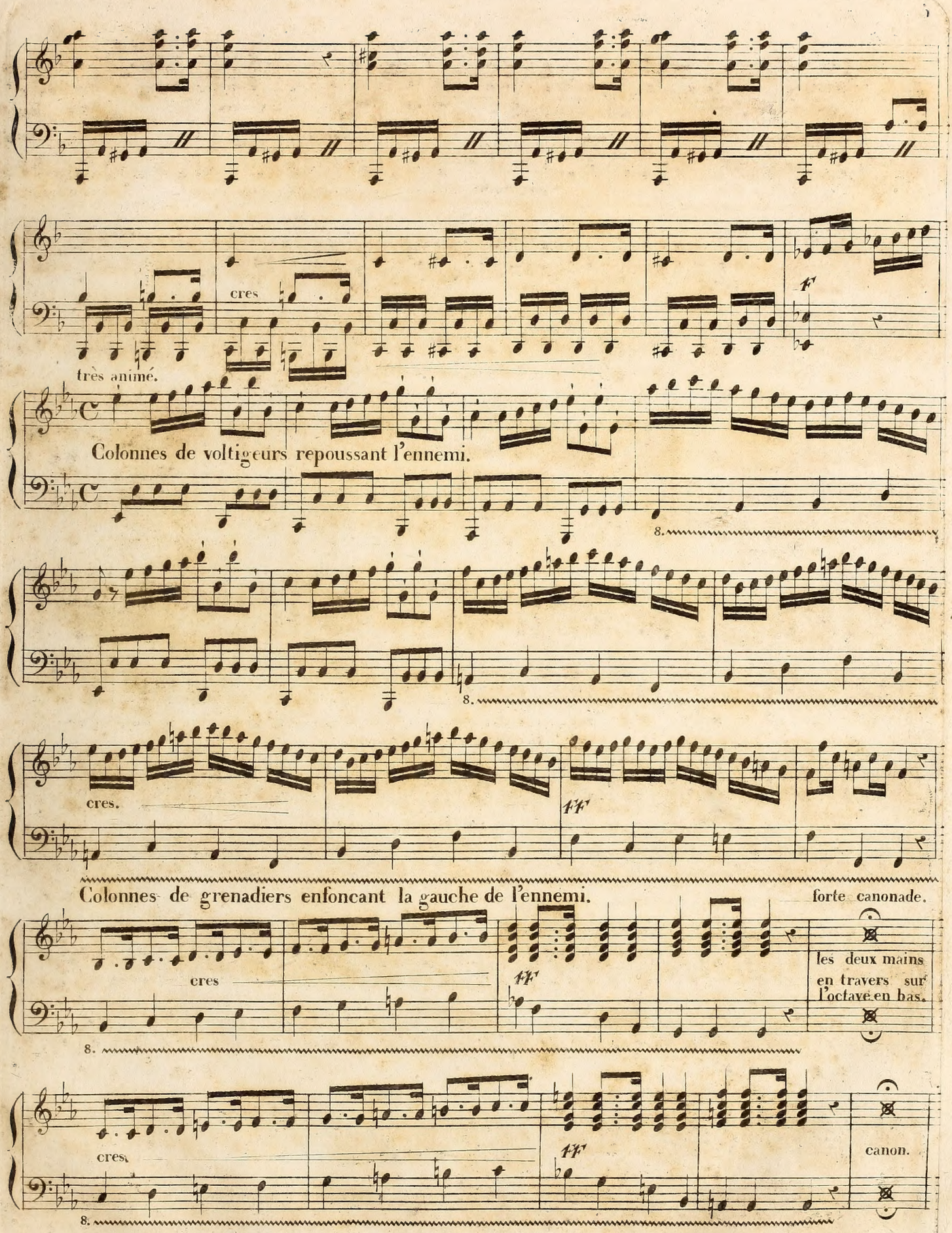


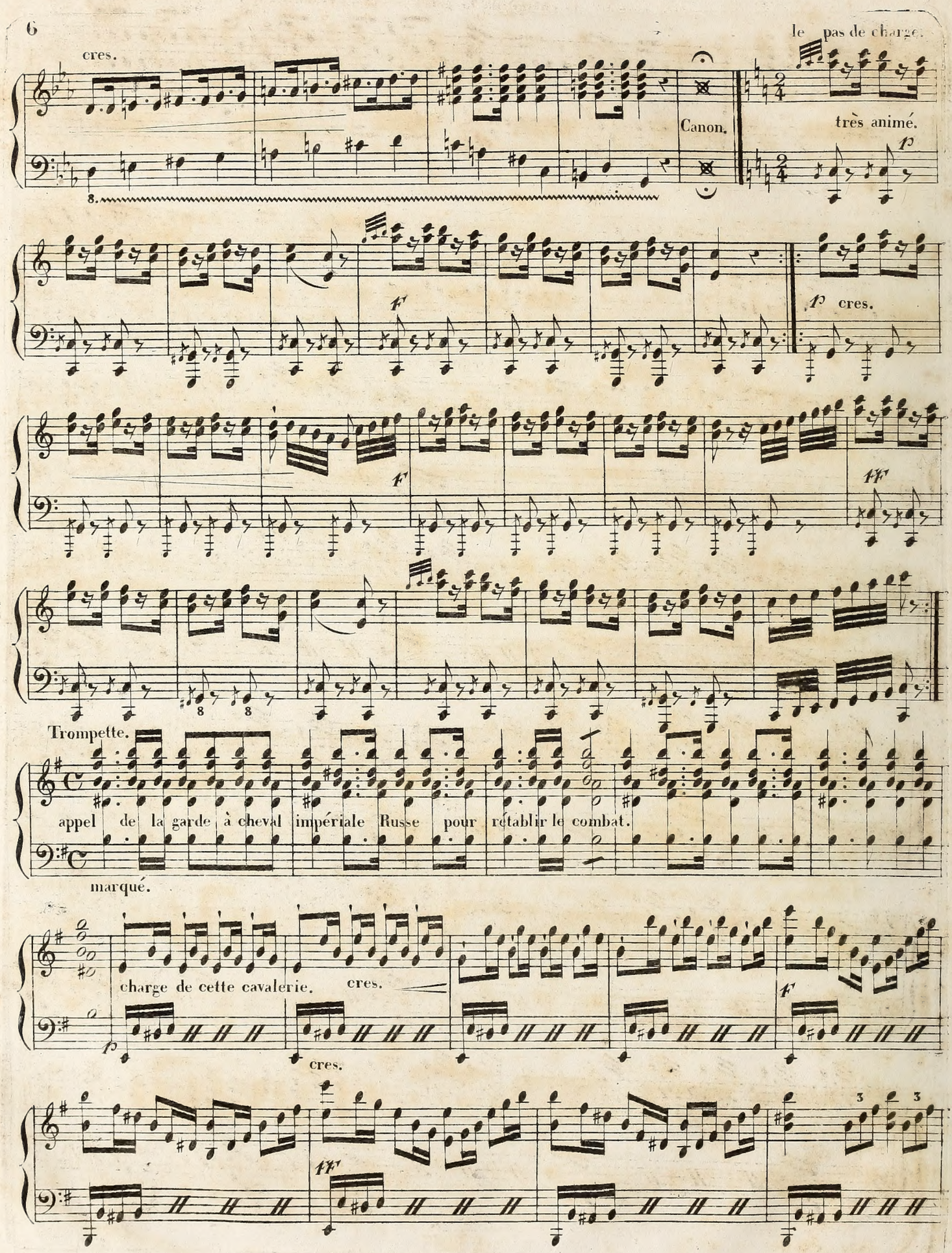
passe au bivouac.



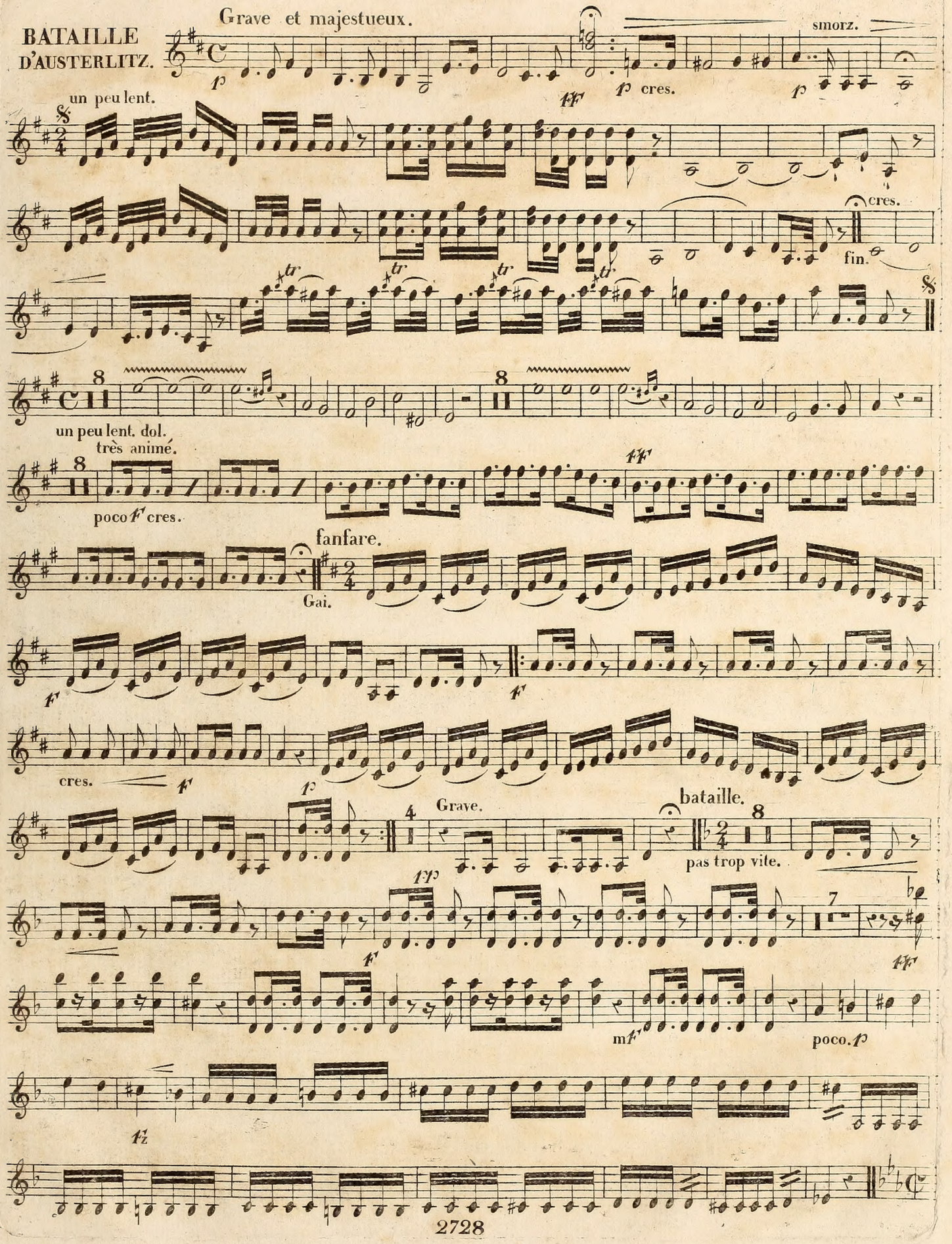

cres
f
fz
fz
très animé.
Mouvement des soldats au point du jour.
p
cres
f
ff
8
Fanfare.
Gai.
p
f
8

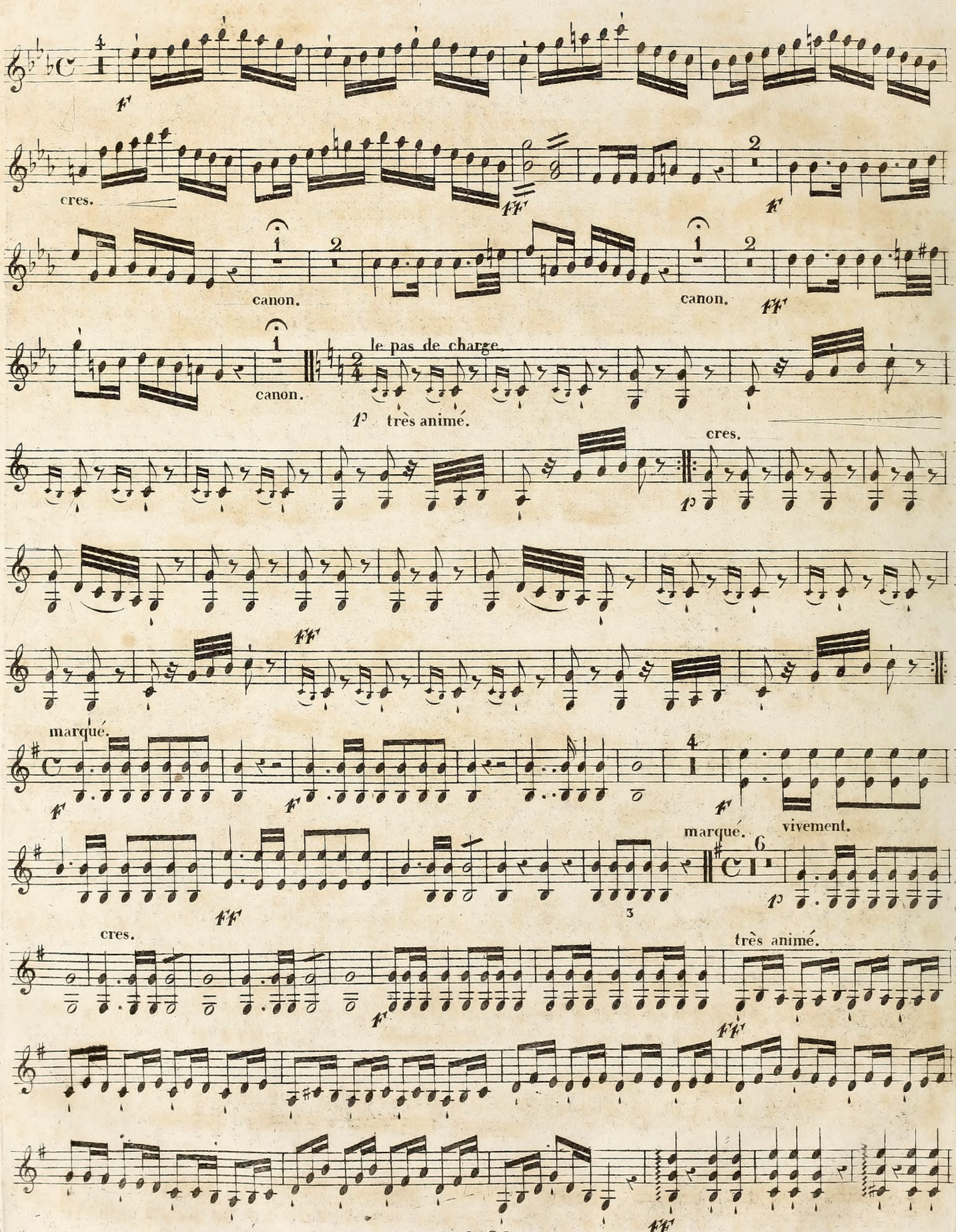

cres
On crie aux avants postes. Sentinelle
grave
prenez garde à vous.
Arrivée des ennemis qui veulent déborder la droite de l'armée fran-
pas trop vite.
bataille
-çaise.
cres
Cri de fureur des Cosaques
précipité.
hou_ra hou_ra hou_ra


cres
très animé.
Colonnes de voltigeurs repoussant l'ennemi.
8.
8.
cres.
ff
Colonnes de grenadiers enfoncant la gauche de l'ennemi.
forte canonade.
cres
ff
les deux mains
en travers sur
l'octave en bas.
8.
cres
ff
canon.
8.

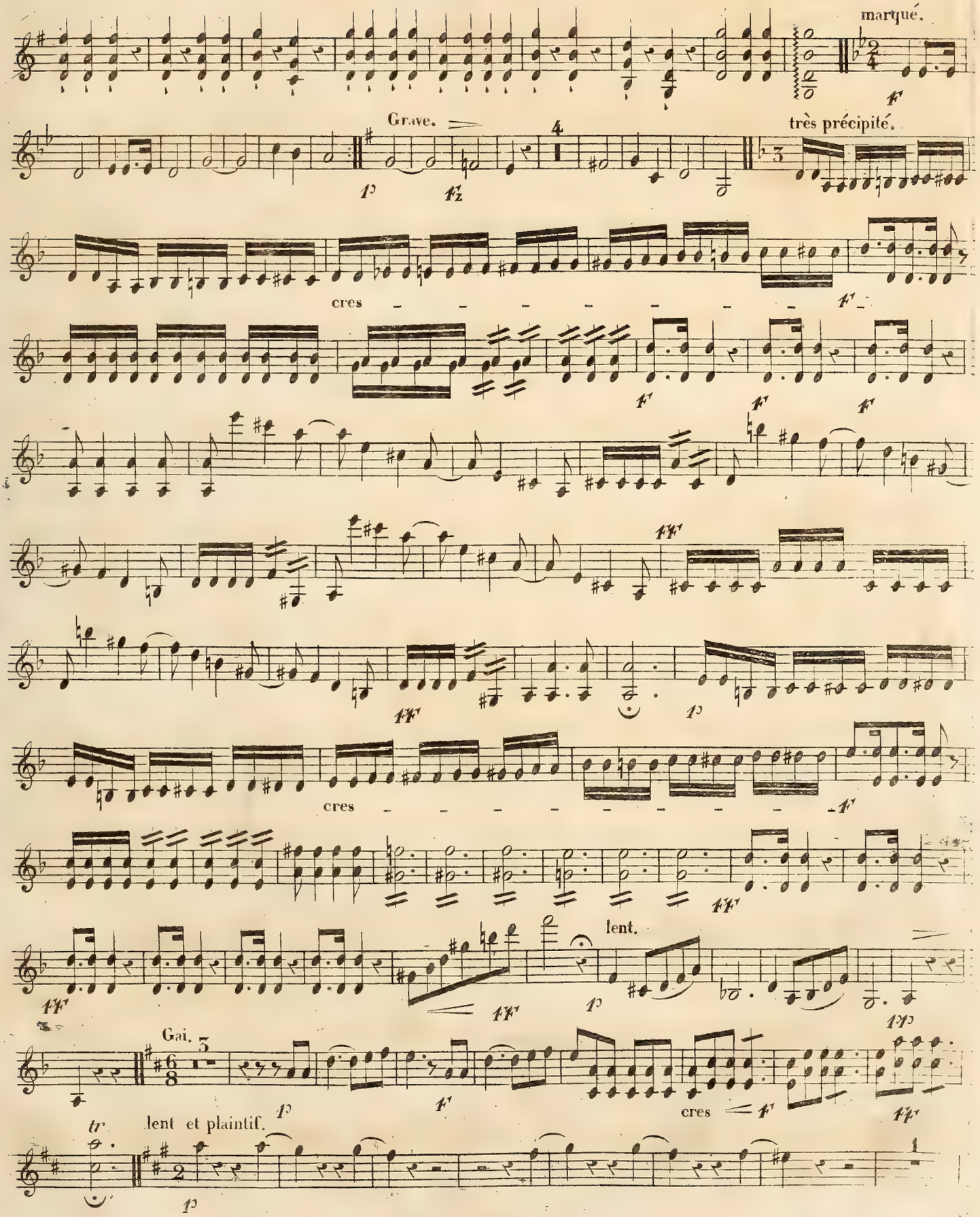

le pas de charge.
cres.
Canon.
très animé.
cres.
Trompette.
appel de la garde à cheval impériale Russe pour rétablir le combat.
marqué.
charge de cette cavalerie.
cres.
cres.

BATAILLE D'AUSTERLITZ.

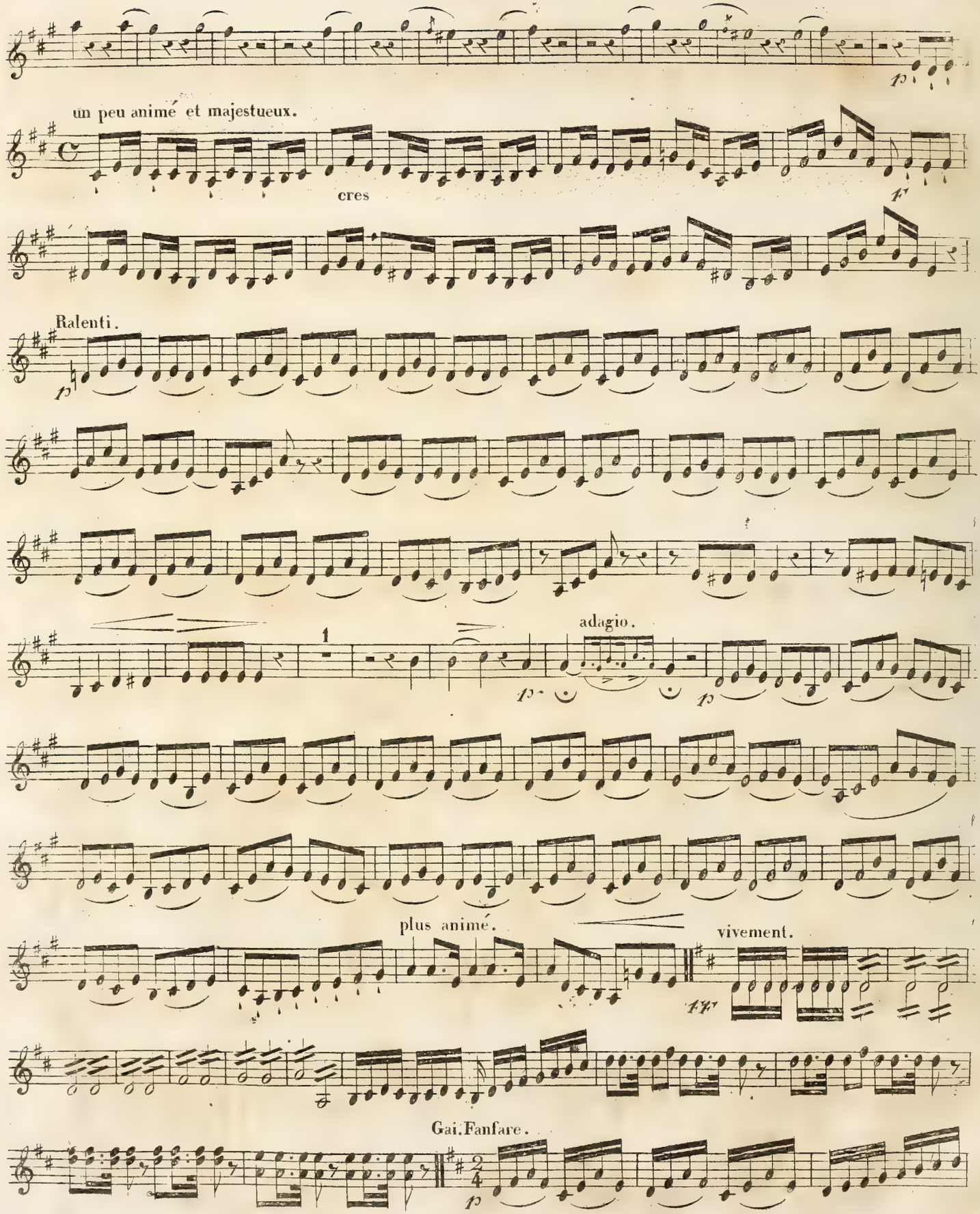


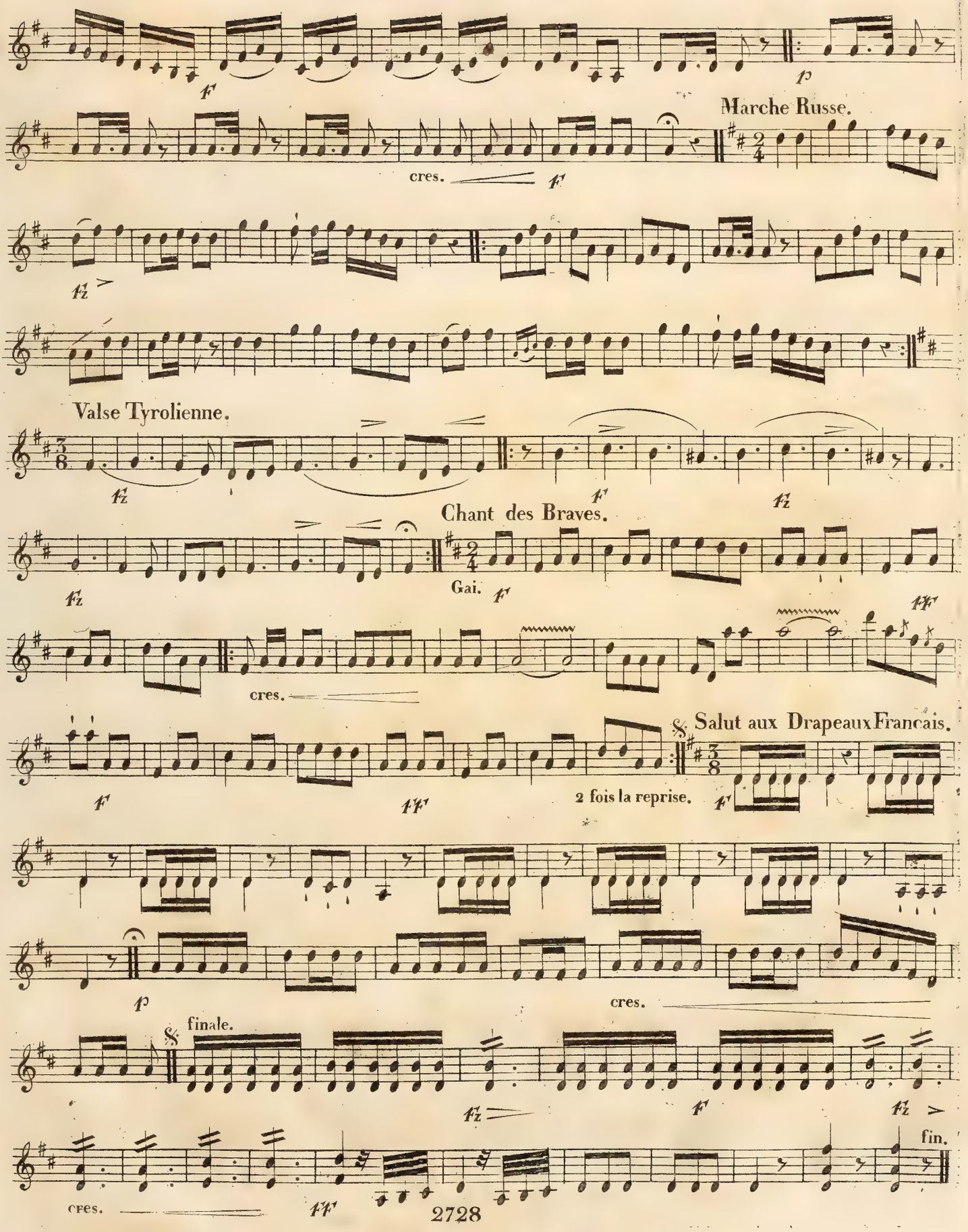

cres.
canon.
canon.
canon.
le pas de charge.
très animé.
cres.
marqué.
marqué.
vivement.
cres.
très animé.

VIOLON.


marqué.
Grave.
très précipité.
cres
cres
lent.
Gai.
tr
lent et plaintif.
cres

VIOLON.

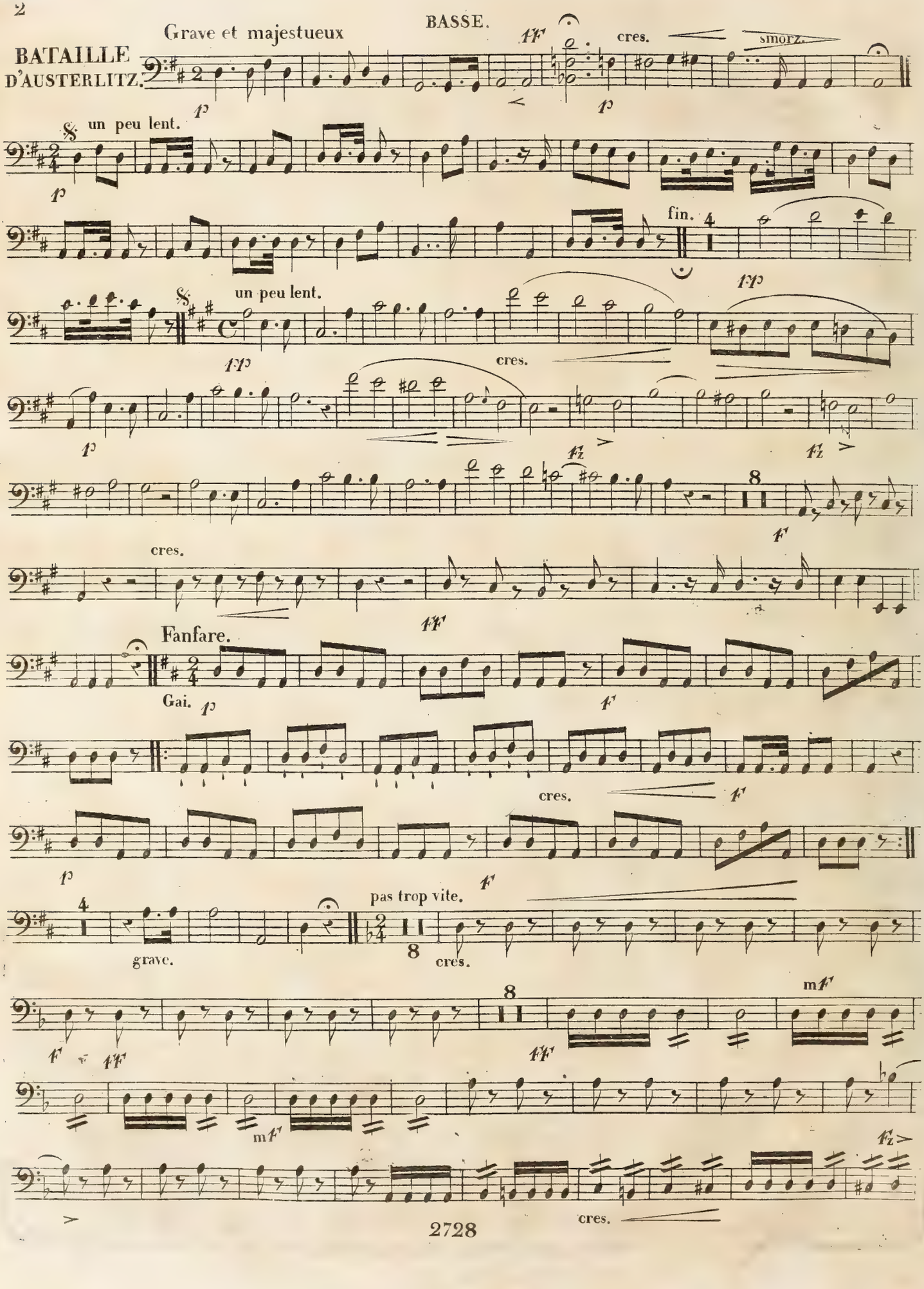

un peu animé et majestueux.
cres
Ralenti.
adagio.
plus animé.
vivement.
Gai. Fanfare.

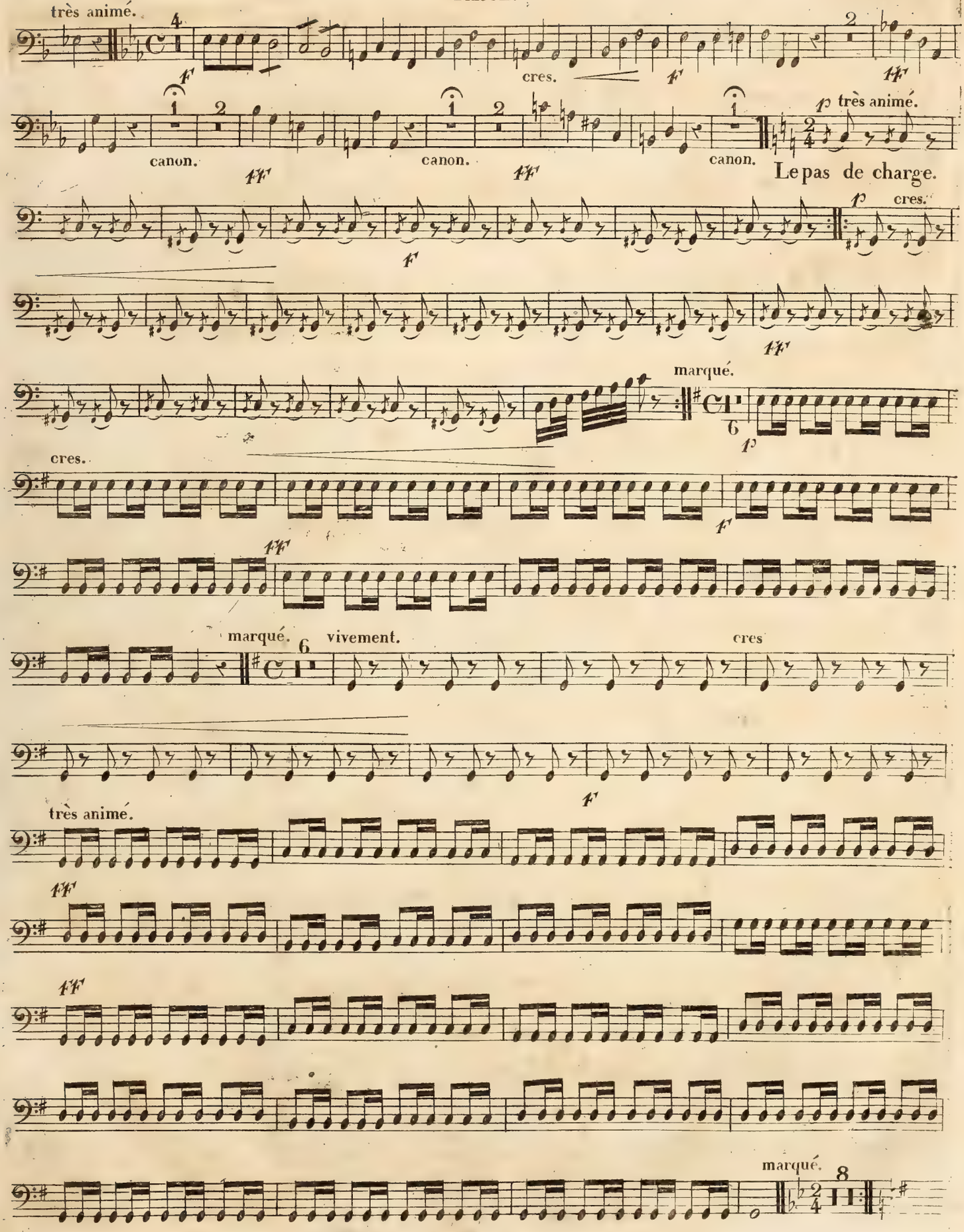

Marche Russe.
cres.
Valse Tyrolienne.
Chant des Braves.
Gai.
cres.
Salut aux Drapeaux Français.
2 fois la reprise.
cres.
finale.
fin.
cres.

BASSE.

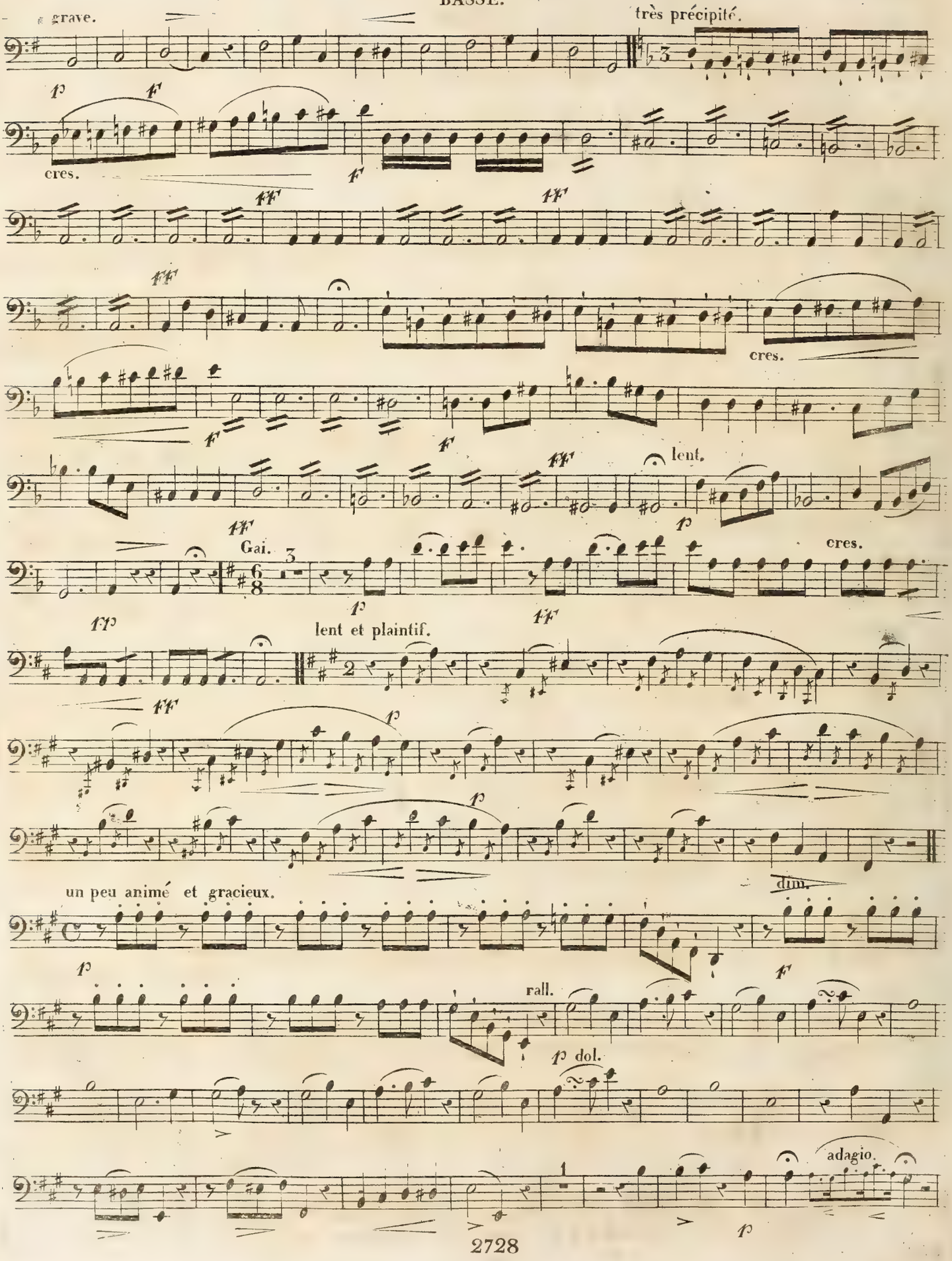
BATAILLE D'AUSTERLITZ.

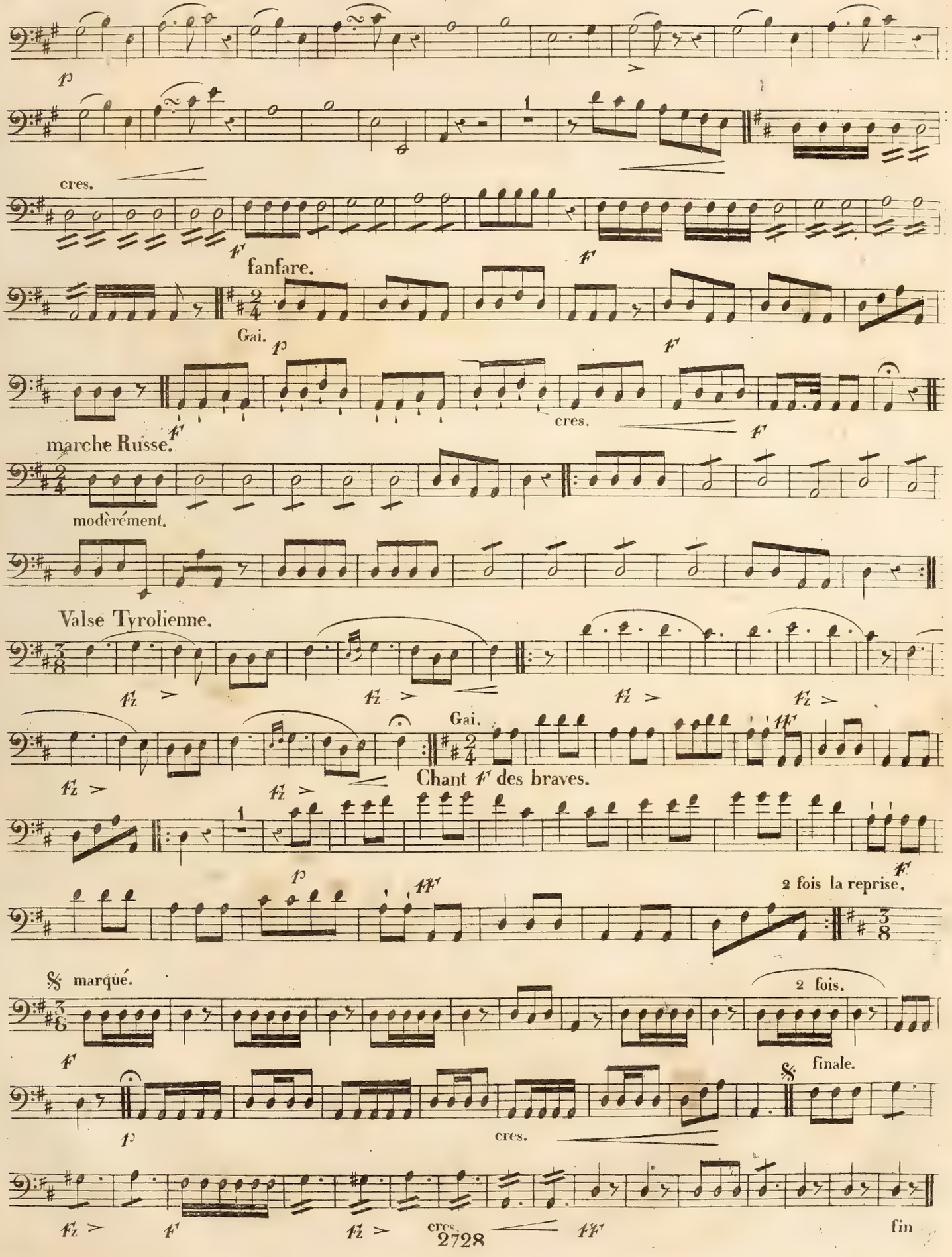
Grave et majestueux

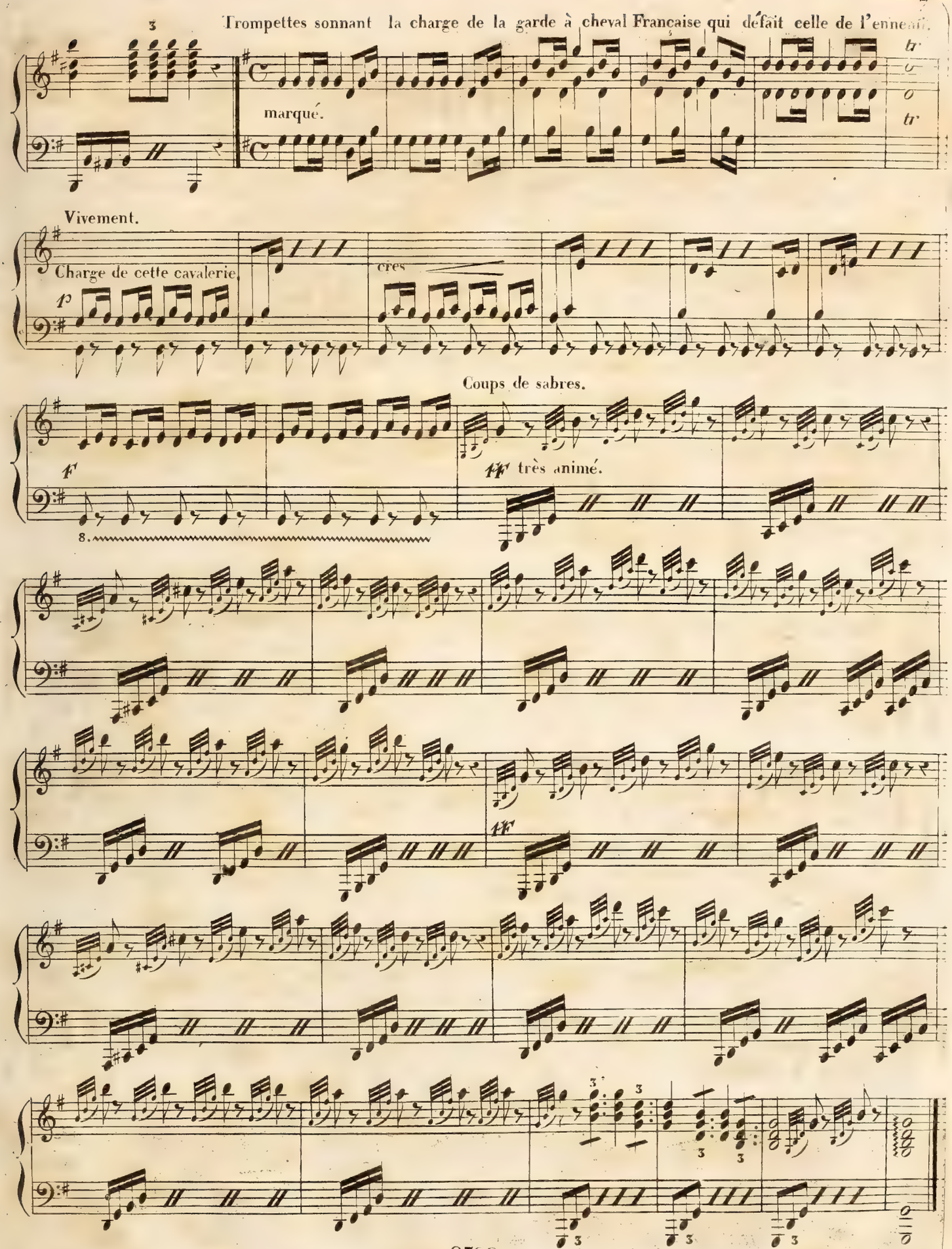



très animé.
cres.
canon.
canon.
canon.
très animé.
Le pas de charge.
cres.
marqué.
cres.
marqué.
vivement.
cres
très animé.
marqué.

BASSE.

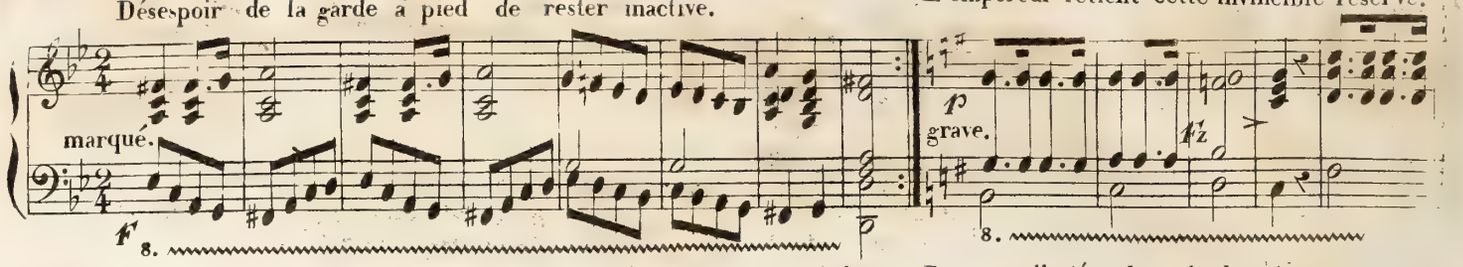

grave.
très précipité.
cres.
cres.
lent.
Gai.
cres.
lent et plaintif.
un peu animé et gracieux.
dim.
rall.
dol.
adagio.


cres.
fanfare.
Gai.
marche Russe.
modèrément.
Valse Tyrolienne.
Gai.
Chant des braves.
2 fois la reprise.
marqué.
2 fois.
finale.
cres.
fin

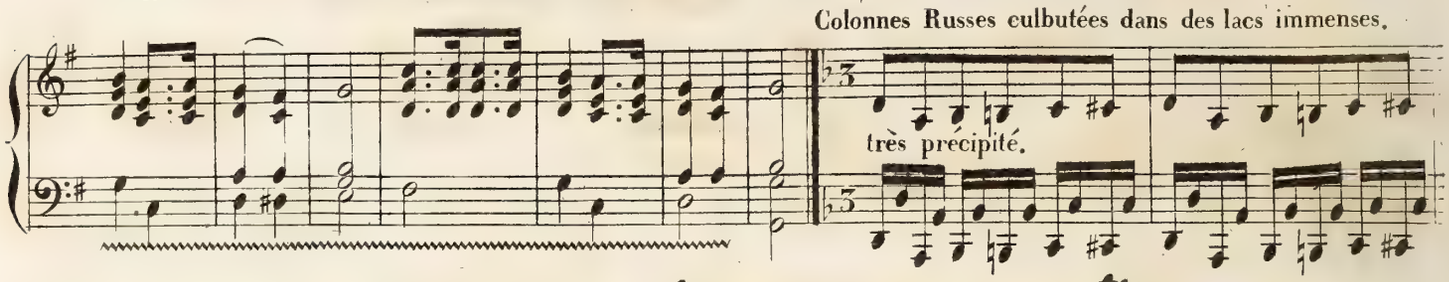

Trompettes sonnant la charge de la garde à cheval Française qui défait celle de l'ennemi.
marqué.
Vivement.
Charge de cette cavalerie.
cres
Coups de sabres.
très animé.

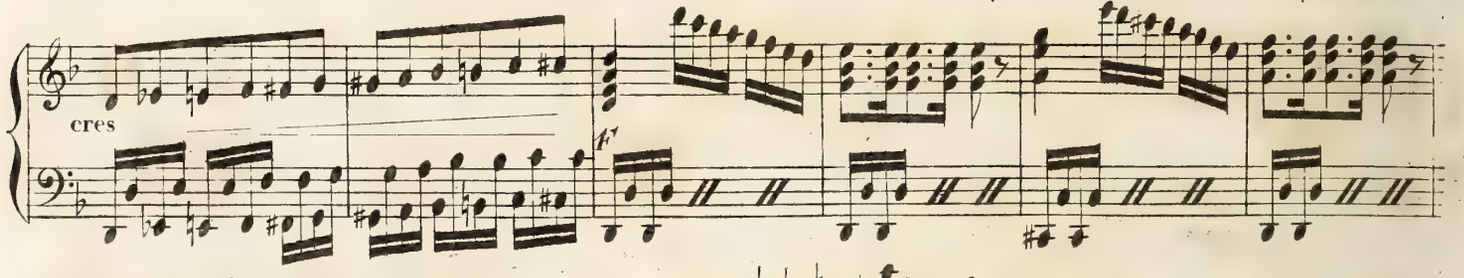
Désespoir de la garde à pied de rester inactive.

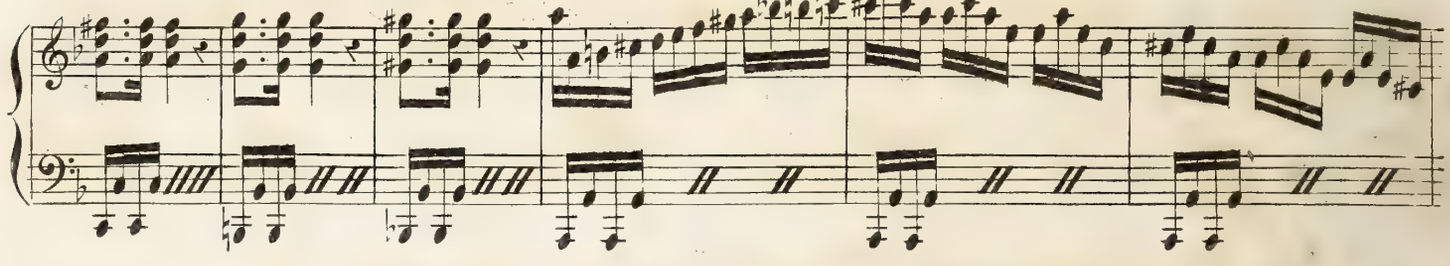
L'empereur retient cette invincible réserve.

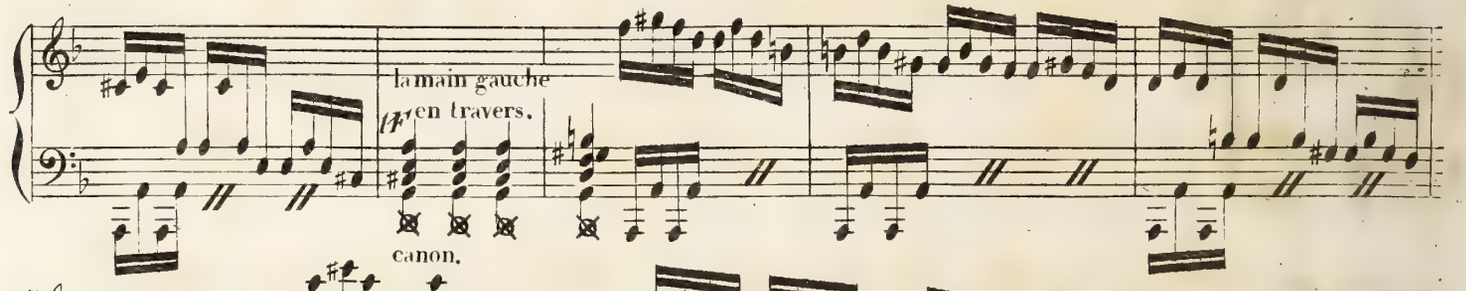


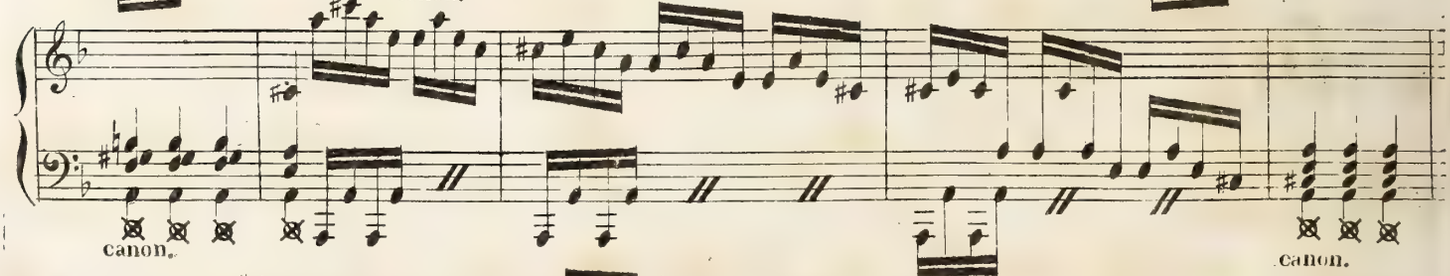
Colonnes Russes culbutées dans des lacs immenses.

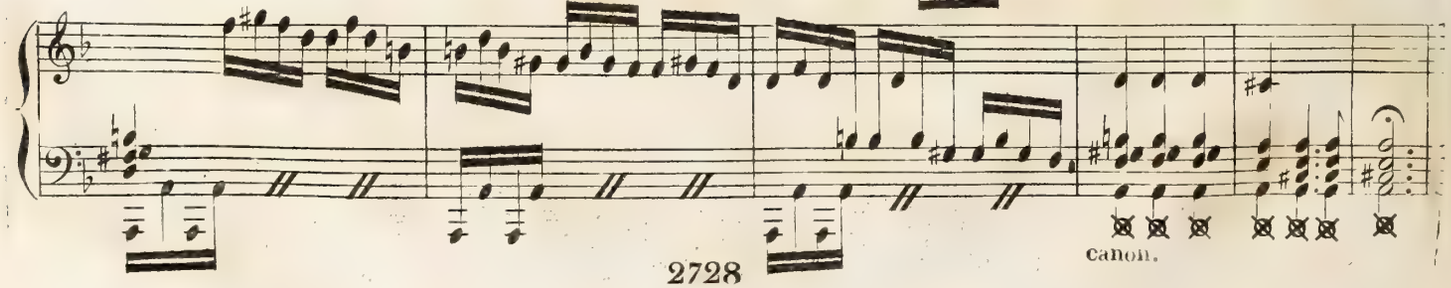


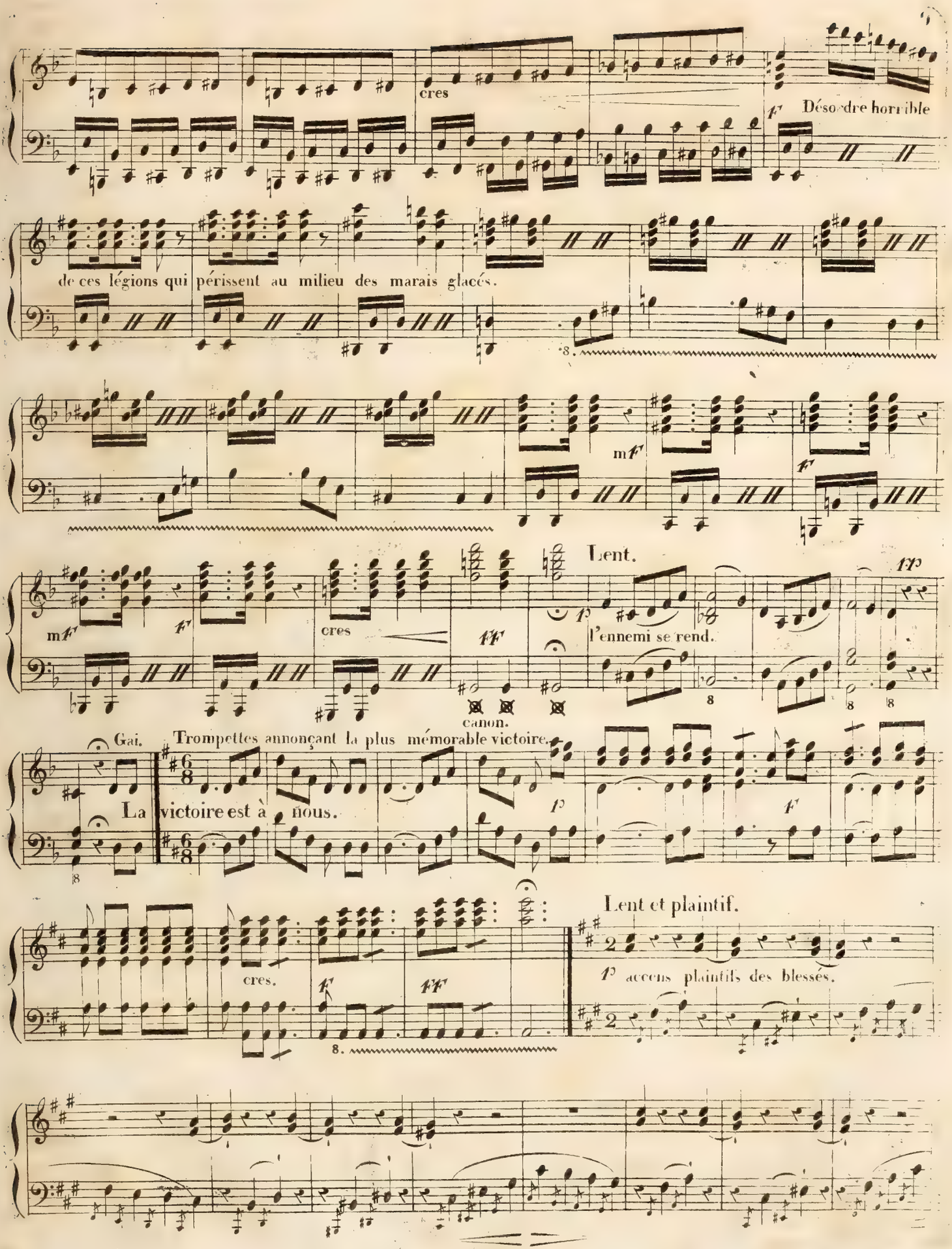


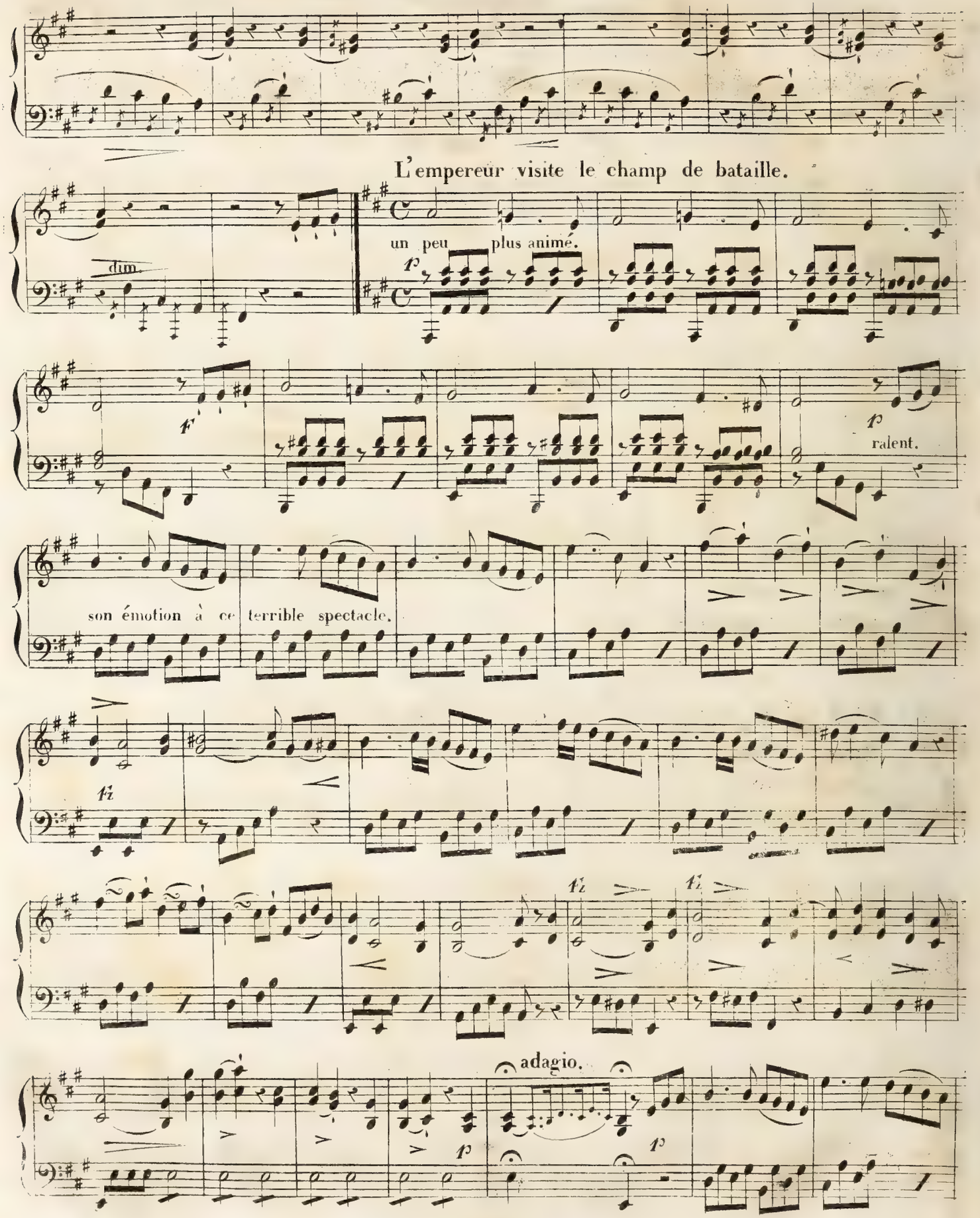


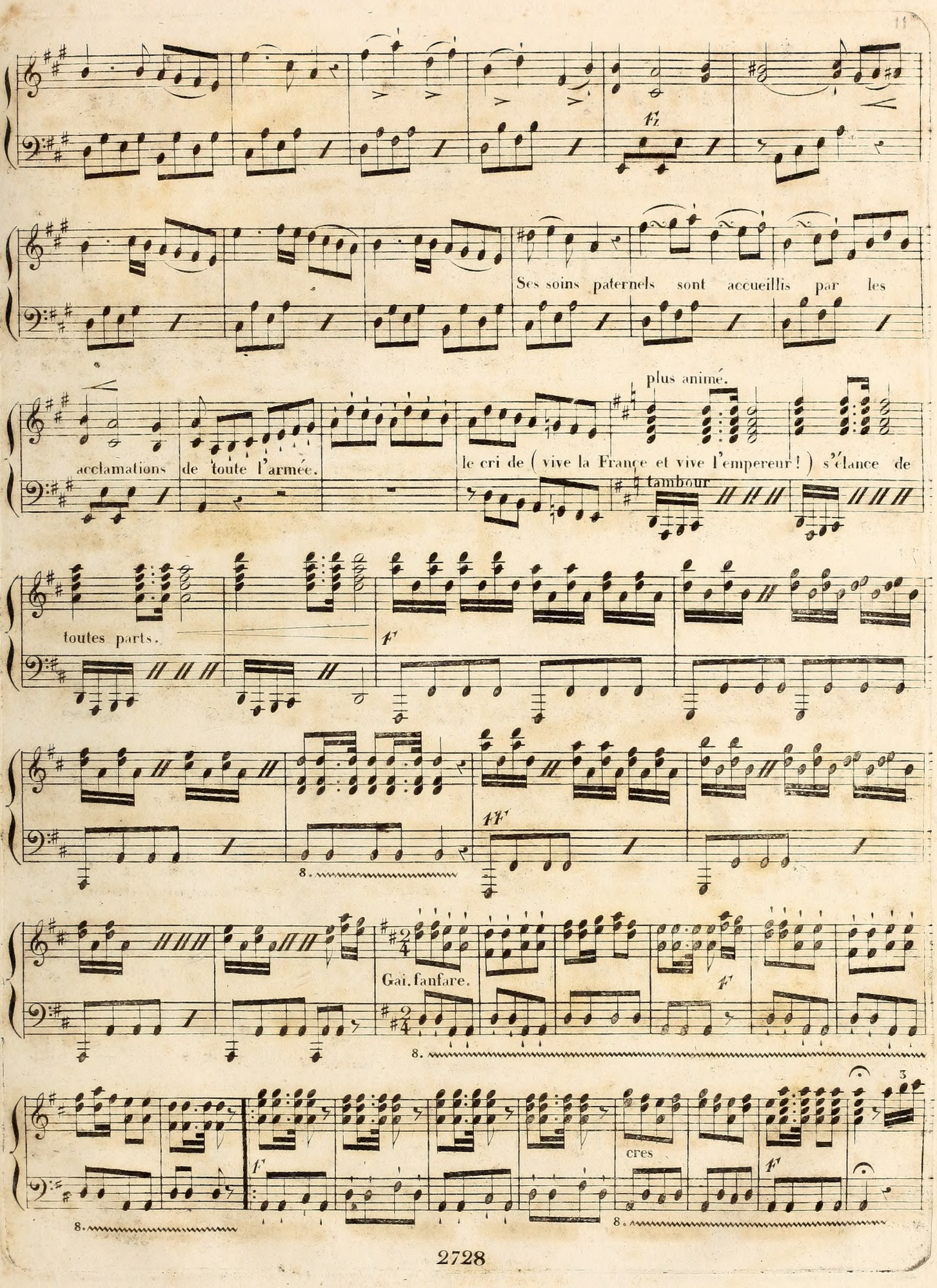







cres
f Désordre horrible
de ces légions qui périssent au milieu des marais glacés.
mf
f
Lent.
mf
f
cres
ff
p
l'ennemi se rend.
pp
canon.
Gai.
Trompettes annonçant la plus mémorable victoire.
La victoire est à nous.
p
f
Lent et plaintif.
cres.
f
ff
p accens plaintifs des blessés.


L'empereur visite le champ de bataille.
dim.
un peu plus animé.
p
f
p
ralent.
son émotion à ce terrible spectacle.
fz
fz
fz
adagio.
p
p


Ses soins paternels sont accueillis par les
plus animé.
acclamations de toute l'armée.
le cri de (vive la France et vive l'empereur !) s'élance de
tambour
toutes parts.
Gai. fanfare.
cres

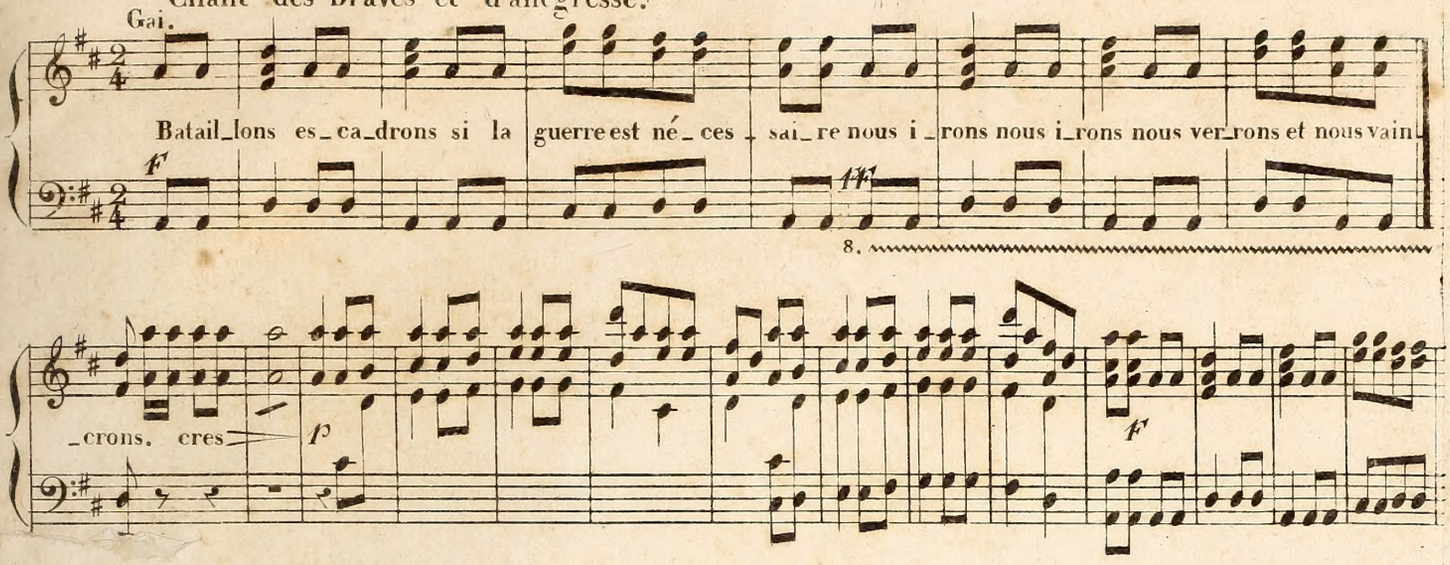
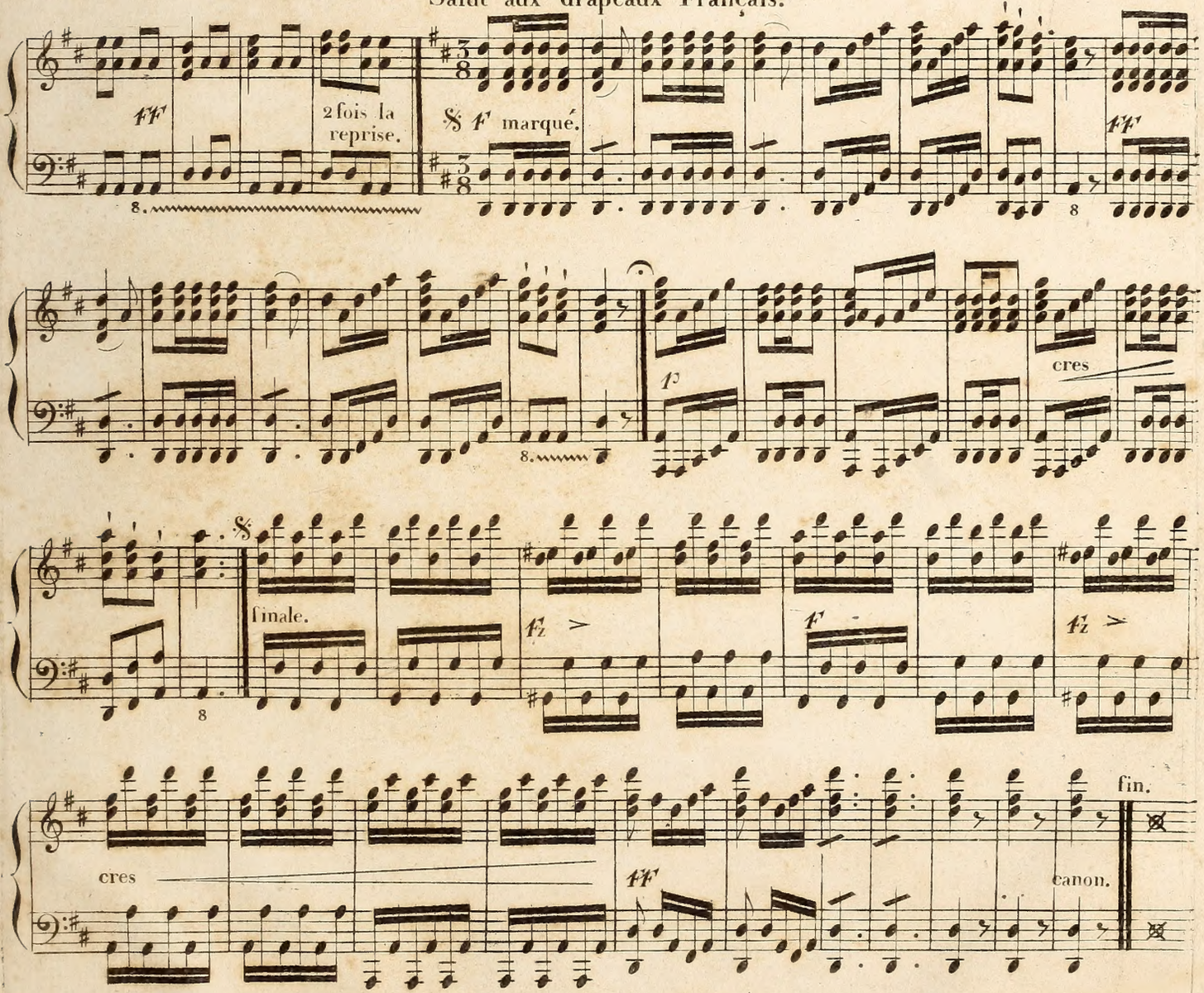
modèrément.

Marche Russe.

les soldats Français font éxécuter des airs et des valses par les musiciens étrangers faits prisonniers.

Valse Tyrolienne.

Chant des braves et d'allégresse.



Salut aux drapeaux Français.